

Chorkabarett auf hoher See

Die Rosa Note feiert Premiere

Was unterscheidet einen Chor, der aus schwulen Männern besteht, von anderen Chören? Nichts und Alles. Zwar vereint sie alle das Singen, doch die Männer der Rosa Note aus Stuttgart haben es sich zur Aufgabe gemacht, ihre Lebenswirklichkeit aus allen erdenklichen Blickwinkeln zu beleuchten. Natürlich mit viel Humor und Selbstironie. Also nur etwas für Leute aus der schwulen Szene? Mitnichten, denn am Ende geht es doch nur um die Liebe und das ganz normale menschliche Leben. Deshalb werden die Lieder mit eigenen Texten und ausdrucksstarken Choreografien versehen, so dass ein komödiantischer, rosaroter Faden entsteht.

Im neuen Programm stechen die 20 Sänger in See. Auf einer Kreuzfahrt wollen sie vom anstrengenden Probenalltag ausspannen. Doch nichts läuft wie gewünscht. Die vielversprechende Liaison mit dem Barman endet im Fiasko, das wilde Meer sorgt für Seekrankheit, der Urlaubsflirt in Jamaica ist eben doch nur ein Flirt und das Buffet ist viel zu üppig, als dass man die hart antrainierte Adonis-Figur noch halten kann.

Als Gäste konnte der Chor "Rosa Kehlchen" aus Heidelberg gewonnen werden. Die 15 Sänger präsentieren im ersten Showteil einen bunten Genremix ihrer Lieblingslieder. Nach der Pause folgt die Premiere von „Kojen - CockTales - Kapitäne“ der Rosa Note.

Kapitän und künstlerischer Leiter des Stuttgarter Chores ist Amadeus Hoffmann. Als Steuermann sitzt am Piano Marius Traus. Gerd Adelman ist als erster Offizier für die Requisiten und das Licht zuständig.

Die Premiere findet statt am 16. November 2019 um 19:00 Uhr im Bürgerhaus Möhringen. Der Eintritt beträgt 19 €, ermäßigt 15 €. Karten über Reservix oder an der Abendkasse.

Alle Infos auch auf www.rosanote.de

Rosa Note e.V.
c/o Zentrum Weissenburg
Weissenburgstr. 28 A
70180 Stuttgart
kontakt@rosanote.de
www.rosanote.de